

Liebe Mitglieder, liebe Gäste,

anlässlich des Buch-Vorschlags »Zauber der Stille – Caspar David Friedrichs Reise durch die Zeiten« von Florian Illies zu unserem 74. Literatur-Gespräch entstand die Idee, eine der zahlreichen Caspar David Friedrich-Ausstellungen gemeinsam zu besuchen. Wir laden Sie herzlich ein:



Tagesfahrt

Hamburger Kunsthalle

»Caspar David Friedrich – Kunst für eine neue Zeit«

Dienstag, 26. März 2024

Anmeldeschluss
Donnerstag, 1. Februar 2024

Die Hamburger Kunsthalle präsentiert anlässlich des 250. Geburtstags von Caspar David Friedrich (*1774 Greifswald - †1840 Dresden) eine hochkarätige Jubiläumsausstellung. Sie bietet die umfangreichste Werkschau des bedeutendsten Künstlers der deutschen Romantik seit vielen Jahren.

Im Mittelpunkt der Ausstellung steht die thematisch ausgerichtete Retrospektive mit über 60 Gemälden und rund 100 Zeichnungen sowie ausgewählte Arbeiten seiner Künstlerfreunde. Zentrales Thema ist das neuartige Verhältnis von Mensch und Natur in Friedrichs Landschaftsdarstellungen. Im ersten Drittel des 19. Jahrhunderts setzte er damit wesentliche Impulse, um die Gattung der Landschaft zur »Kunst für eine neue Zeit« zu machen. Ergänzend werden rund 20 ausgewählte Arbeiten von Künstlerfreunden wie Carl Gustav Carus, Johan Christian Dahl, August Heinrich und Georg Friedrich Kersting präsentiert. Ihre Gemälde und Studien knüpfen an Friedrichs Œuvre an, erschließen aber auch neue Blicke auf die Natur.

Hochkarätige und äußerst seltene Friedrich-Leihgaben wie die Gemälde *Kreidefelsen auf Rügen*, *Mönch am Meer* und *Zwei Männer in Betrachtung des Mondes* sind in der Ausstellung unter anderem neben den Bildern *Wanderer über dem Nebelmeer* und *Das Eismeer* aus dem Bestand der Hamburger Kunsthalle zu sehen. Diese Werke zählen zu den Ikonen der Romantik. Aber auch dem umfangreichen zeichnerischen Œuvre Friedrichs kommt in der Schau eine besondere Bedeutung zu. Der bewusste Aufenthalt in der freien Natur in künstlerischer Absicht zählt zu den besonderen Merkmalen romantischer Kunstpraxis und war für Friedrich essenziell.

Die anhaltend hohe Faszination seiner Werke zeigt ein eigenständiger Teil der Ausstellung, welcher Friedrichs Rezeption in der zeitgenössischen Kunst gewidmet ist. In gattungs- und medienübergreifenden Perspektiven – beispielsweise in Form von Videos, Fotografien und raumgreifenden Installationen – sind Werke von Ann Böttcher, Elina Brotherus, Julian Charrière, David Claerbout, Mari Eastman, Olafur Eliasson, Jonas Fischer, Alex Grein, Swaantje Güntzel, Jochen Hein, Nina K. Jurk, Johanna Karlsson, Hiroyuki Masuyama, Lyoudmila Milanova, Andreas Mühe, Mariele Neudecker, Ulrike Rosenbach, Susan Schuppli, Santeri Tuori und Kehinde Wiley zu erleben.

Vorläufige Planung

Abfahrt 7.00 Uhr Busbahnhof Melsungen, Ankunft ca. 12.00 Uhr Kunsthalle Hamburg, 14.00 Uhr - 15.30 Uhr Führung, Abfahrt 17.00 Uhr, Ankunft Melsungen ca. 22.00 Uhr



Busunternehmen Scherb Reisen

Schauenburg, www.scherbreisen.de
Bus IVECO Rapido, 27 Plätze, verstellbar, mit Klappstisch und Fußstütze, ohne WC



Gastronomie in der Kunsthalle

Café *Das Liebermann* in der historischen Säulenhalle
Café-Restaurant *The Cube* mit Blick auf die Binnenalster

Kosten (Basis 20 Personen)

100,00 EUR/Person für Busfahrt, Eintritt und Führung

Culturinitiative Melsungen e. V.
1. Vorsitzender
Oliver Engl
Alter Kesselberg 1
34212 Melsungen
Tel. 05661 927350
E-Mail webmaster@culturinitiative-melsungen.de
www.culturinitiative-melsungen.de

Gemeinnützigkeit anerkannt

Vereinsregister
Amtsgericht Fritzlar
Registerzeichen VR 3474

Finanzamt Melsungen
St.-Nr. 032 250 52358

Kreissparkasse Schwalm-Eder
IBAN: DE54 5205 2154 0010 0062 86
BIC: HELADEF1MEG

VR Bank Schwalm-Eder
IBAN: DE25 5206 2601 0002 0020 43
BIC: GENODEF1HRV